Buenos Aires, Argentina. 1 de noviembre de 2015

Estimado

Editor Revista Latinoamericana de Bioética

Facultad de Educación y Humanidades

Universidad Militar Nueva Granada

**P R E S E N T E**

Por medio de la presente pongo a su consideración el artículo de mi autoría que se titula: **Psicología, Bioética y Narrativa cinematográfica: un análisis cualitativo de producciones de estudiantes sobre conflictos bioéticos** **relacionados con la identidad**y que no ha sido publicado previamente ni sometido a otra publicación simultánea. En dado caso de su aceptación por el dictamen de su comité editorial les cedo los derechos de publicación.

Título del trabajo: Psicología, Bioética y Narrativa cinematográfica: un análisis cualitativo de producciones de estudiantes sobre conflictos bioéticos

Nombre de la autora: Irene Cambra Badii

Título profesional: Doctora en Psicología

Posición académica: Docente e investigadora, Universidad de Buenos Aires

Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos. Práctica de Investigación sobre Cine y Subjetividad.

Dirección electrónica: cambrabadii@psi.uba.ar

Dirección postal: Güemes 4046, 1°D, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Agradezco de antemano su atención,

Saludos Cordiales,

**Dra. Irene Cambra Badii**

**Docente e Investigadora**

**Universidad de Buenos Aires**