

JOSÉ EDUARDO CIFUENTES GARZÓN\*

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

FECHA DE RECEPCIÓN: 1 DE JULIO DE 2014

FECHA DE EVALUACIÓN: 9 DE OCTUBRE DE 2014

# ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN: OPCIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN

*Teaching for understanding: an option to improve education*

*Ensinaça para a compreensão: opção para melhorar a educação*

\* Doctorando en Educación y Sociedad de La Universidad de La Salle, Magister en Pedagogía de la Universidad de La Sabana, Licenciado en Educación Básica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Especialista en Gerencia Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Actualmente se desempeña como docente de Ciencias Sociales en la Institución Educativa Departamental Minipí de Quijano de La Palma Cundinamarca y docente de Investigación en el Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior Divina Providencia de este mismo municipio. Correo electrónico: josecifuentes1980@gmail.com



Referencia: Cifuentes, J.E. (2015). Enseñanza para la Comprensión: opción para mejorar la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social*. 9(1), 70-81.

## RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito analizar el enfoque de la enseñanza para la comprensión, desde una perspectiva teórica y práctica con el fin de generar reflexión e innovación en las prácticas de aula. En este sentido, destaca las concepciones, los elementos y las dimensiones de la enseñanza para la comprensión y la necesidad de hacer visible el pensamiento en la escuela, como oportunidad para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El autor resalta la necesidad de renovar las prácticas pedagógicas, a partir de las rutinas de pensamiento y el desarrollo de la metacognición en el marco de la enseñanza para la comprensión. Concluye que una auténtica educación integral y de calidad se evidencia directamente en el logro de aprendizajes significativos y en el desarrollo de comprensiones profundas y

*La propuesta de enseñanza para la comprensión no pretende imponer sitios turísticos de visita obligada ni recorridos uniformes para todos los profesores, asignaturas, áreas y colegios. Al contrario, es un referente amplio y flexible, como un esqueleto de prospecto en la base de datos de una buena agencia de turismo, en donde se invita al compromiso de cada docente en la elaboración de sus propios prospectos para su viaje de enseñanza, de tal manera que, al término de esos viajes, sus alumnos hayan logrado comprensiones y entendimientos profundos de la regiones que visitaron.*

**Carlos Eduardo Vasco Uribe**

habilidades sociales en los estudiantes, que les permitan desenvolverse con facilidad en la vida y resolver eficientemente problemas en contextos cotidianos y novedosos.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo, educación de calidad, enseñanza para la comprensión.

## ABSTRACT

The purpose of this article is to analyze the teaching for understanding approach, from a theoretical and practical perspective in order to generate reflection and innovation in classroom practices. In this sense, it stresses the concepts, elements and dimensions of teaching for understanding and the need to make thinking visible in the school, as an opportunity to improve the teaching and learning processes. The author emphasizes on the need to renew teaching

practices with basis on the routines of thought and the development of metacognition in the context of teaching for understanding. He concludes that a genuine comprehensive and quality education allows students to achieve meaningful learnings and develop deep understandings and social skills, enabling them to effectively function in life and to solve problems in daily and new contexts.

**Keywords:** meaningful learning, quality education, teaching for understanding.

## RESUMO

O presente artigo tem como objetivo fazer uma análise da abordagem da Ensino para a Compreensão, a partir do ponto de vista teórico e prático a fim de gerar uma reflexão e inovação nas práticas de sala de aula. A este respeito, salienta os conceitos, os elementos e as dimensões da ensino para a compreensão e a necessidade de fazer visível o pensamento na escola, como uma oportunidade para melhorar os processos de ensino e de aprendizagem. O autor enfatiza a necessidade de renovar as práticas pedagógicas, a partir das rotinas de pensamento e o desenvolvimento da metacognição no contexto da Ensino para a Compreensão. Conclui-se que uma verdadeira educação integral e de qualidade, é evidenciada diretamente na realização de aprendizagens significativas e no desenvolvimento de compreensões profundas e habilidades sociais nos alunos, permitindo-lhes se desenvolver com facilidade na vida e resolver eficientemente problemas em situações do cotidiano e das novidades.

**Palavras-chave:** aprendizagem significativa, educação de qualidade e ensino para a compreensão

Cuentan los maestros que un buen día los animales decidieron crear su propia escuela para desarrollar su intelecto mediante ejercicios físicos y académicos, según los habían aprendido del hombre. El conejo, el pez, el pájaro, la ardilla, la lechuga y otros animales se reunieron para plantear los objetivos de la escuela y las materias que se dictarían. Cada cual impuso su actitud natural como materia sin tener en cuenta las de los demás. Los resultados no se hicieron esperar.

En el correr nadie logró superar al conejo; y en el trepar no fue posible vencer a la ardilla. El pez aventajó a todos en natación. El acto de remontarse a las alturas solamente lo pudo lograr el pájaro. La nota sobresaliente en trabajo nocturno la obtuvo la lechuga. Aun así, el consejo académico insistió en que todos los alumnos deberían aprobar todas las asignaturas porque, si uno podía, entonces todos, con mayor o menor esfuerzo, lo conseguirían.

El profesor de vuelo, un pájaro carpintero malgeniado, a picotazos hizo subir al conejo hasta la rama más alta de una ceiba. El conejo escuchó atentamente al profesor e hizo lo que él le aconsejaba. Al terminar la clase, el conejo no tenía costilla que no se hubiera roto en tan aparatosa caída. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarlo a trepar. El pájaro se voló de la escuela después de haber asistido a la clase de natación, donde faltó poco para que perdiera la vida. La ardilla huyó despavorida cuando los profesores se empeñaron en que nadara como el pez. La lechuga no pudo aprobar ninguna de las materias, excepto trabajo nocturno, y fue despedida por retardo mental. Los profesores nunca se pudieron explicar por qué en la noche volaba y en el día se negaba a hacerlo.

Un búho que, con sus grandes ojos observó todo el proceso, abrió el pico y sentenció en tono enigmático: “La escuela tendrá éxito cuando los profesores se interesen por lo que los alumnos quieren ser y no por aquello que ellos desean hacer de los educandos” (Gutiérrez, 1999).

La anterior fábula revela, quizás, la realidad que todavía se vive en las instituciones educativas colombianas, en las cuales los estudiantes sufren “la crueldad” de la escuela, al estar sometidos al encierro, la vigilancia y el control, lo mismo que a los intereses propios de los docentes y el Estado. Por tal razón, el presente escrito pretende hacer reflexionar sobre cómo desde la transformación de las prácticas pedagógicas, se puede promover el desarrollo de comprensiones profundas que hacen que la escuela y los aprendizajes cobren sentido para los niños, niñas y jóvenes.

El artículo se organiza en cuatro partes: La primera hace referencia a las concepciones sobre enseñanza para la comprensión (EpC), la segunda al papel de la escuela frente a la EpC, la tercera a las dimensiones y elementos de la EpC y la cuarta comprende una experiencia práctica en el marco de la EpC, desarrollada en una Institución Educativa Rural del municipio de La Palma Cundinamarca.

## CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

“Un buen pensador es una persona cuya mente se observa a sí misma”.

**Albert Camus**

Para Puentes (2001), la enseñanza para la comprensión es un enfoque pedagógico enmarcado dentro del constructivismo que pretende ayudar a los docentes en la creación de una nueva pedagogía. Ha provisto a los maestros un marco de referencia que explica, por un lado, cómo se construyen comprensiones profundas y, por otro, la importancia que esto tiene para el desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo que permita al estudiante resolver problemas de manera flexible y crear productos nuevos y significativos para su cultura.

Afirma Puentes (2001) que decir que el enfoque de la enseñanza para la comprensión es constructivista nos ayuda a entender su concepción de la pedagogía, pero no es suficiente. Para el enfoque de la enseñanza para la comprensión es importante la reflexión profunda acerca de lo que se hace, lo cual permite al individuo ir más allá de las imágenes mentales o de la acción pura para construir comprensiones profundas.

Los docentes del Proyecto de la Enseñanza para la Comprensión de la Universidad de Harvard, desde la perspectiva del desempeño, establecen que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulen el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera. En definitiva, comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o “desempeños” que demuestren que se entiende el tópico y al mismo tiempo se amplíe, logrando asimilar un conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora de acuerdo a las situaciones y contextos.

En este mismo orden de ideas, Blythe y Perkins (1999), afirman que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema, por ejemplo explicarlo, encontrar evidencias y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva. Unger y Wilson (1997), al respecto, dicen que “comprender es poder hacer algo con creatividad y flexibilidad” (p. 31).

De acuerdo con lo anterior, se puede deducir que comprensión es un proceso de creación mental, en el cual existen unas transformaciones en la manera de pensar frente a un hecho, fenómeno o situación, de tal manera que partiendo de los conocimientos previos y reestructurándolos con los nuevos que llegan, se puede saber hacer o aplicar dicho conocimiento en contextos cotidianos y novedosos. Por tal razón, urge la necesidad de que la escuela contribuya al desarrollo de comprensiones profundas en las diferentes áreas de formación, de tal manera que el aprendizaje sea práctico, significativo y que despierte en los estudiantes el deseo de indagar y explorar el mundo.

## PAPEL DE LA ESCUELA FRENTE A LA FPC

“El reto es que el estudiante aprenda a pensar, a desaprender y a emprender”.

**Yaneth Ladino**

La escuela puede contribuir al desarrollo de comprensiones profundas en los estudiantes, a través del desarrollo de aprendizajes reflexivos, es decir orientando al estudiante para que preste

atención a lo que hace, aprovechando sus fortalezas, superando sus debilidades, gestionando oportunidades, poniendo en práctica los desempeños y transfiriendo el conocimiento al vivir diario. Acciones que permiten a los estudiantes, como lo señala Perkins (1999, citado por Puentes, 2001, p. 72), “pensar y actuar flexiblemente con lo que saben (...) yendo más allá de la memoria, la acción y el pensamiento rutinarios”, usando los conocimientos previos para resolver nuevos problemas en situaciones inéditas.

Es así como en el aula se debe estimular el desarrollo de actividades que exijan a los estudiantes acciones intelectuales motivantes, como lo es el uso de rutinas de pensamiento, entendidas éstas como instrumentos que contribuyen a generar acciones concretas de pensamiento, ayudando en la comprensión de los contenidos y desarrollando las capacidades de interpretar, argumentar y proponer de los estudiantes. Para Salmon (2012), las rutinas de pensamiento son estructuras por medio de las cuales los estudiantes tanto colectiva como individualmente inician, exploran, discuten, documentan y manejan su pensamiento; también las concibe como patrones de comportamiento adoptados que nos ayudan a usar nuestra mente para formar pensamientos, razones, o reflexiones. Por tal razón, las rutinas de pensamiento aportan bastante al desarrollo de comprensiones profundas en las diferentes áreas del saber.

Otro aspecto importante que se debe potenciar en los estudiantes es la metacognición, invitándolos a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje, el desarrollo de su pensamiento y estimulándolos para que usen y construyan estrategias de pensamiento que le

permitan identificar lo que les hace falta comprender para ser competentes en determinadas situaciones, porque la reflexión profunda acerca de lo que se hace permite al estudiante repensar sus propias comprensiones que les faciliten solucionar problemas reales, convirtiendo el aula de clase, en un espacio dinámico, en el cual la interacción frecuente entre actividades, reflexión y retroalimentación propicia la construcción del saber aprender, saber hacer y saber ser, dimensiones importantes para el desarrollo de la autonomía de los niños, niñas y jóvenes.

Además, es importante saber qué tanto están comprendiendo los estudiantes para poder reorientar los procesos formativos, haciendo que los muestren interés y compromiso por el aprendizaje que se desarrolla en el aula, aprovechando el error, como oportunidad para construir conocimiento. También, es necesario propiciar mejores espacios, recursos y estrategias que permitan encontrar sentido a los temas de las asignaturas y puedan hacer más conexiones significativas entre lo que aprenden en la escuela y lo que hacen en la vida diaria. Para ello se requiere una renovación seria del currículo en la cual no sólo se le dé importancia a los contenidos, sino que más bien se centren en el desarrollo del pensamiento.

## DIMENSIONES Y ELEMENTOS DE LA EPC

“Si continúa haciendo lo que siempre ha hecho, continuará obteniendo lo que siempre ha obtenido. Para conseguir algo diferente tiene que empezar a hacer algo diferente”.

**Lair Rivero**

Los docentes del Proyecto de la Enseñanza para la Comprensión de la Universidad de Harvard, desde la perspectiva del desempeño, establecen que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulen el pensamiento.

Para Blythe y Perkins (1999), el marco de la enseñanza para la comprensión incluye cuatro ideas claves (aunque las partes del marco generalmente se presentan en este orden, puede ser arbitrario. Puede comenzar sus discusiones o la planeación de las sesiones con cualquiera de las partes):

*Tópicos generativos:* Son los temas centrales para una o más disciplinas, que generan múltiples conexiones con los intereses y experiencias de los estudiantes y docentes, pudiendo ser aprendidos en diferentes formas. *Las metas de comprensión:* Son las afirmaciones o preguntas que expresan aquello que es más importante para que los estudiantes comprendan durante el desarrollo de una unidad, o en un curso. *Los desempeños de comprensión:* Son las actividades que desarrollan y demuestran la comprensión de los estudiantes acerca de las metas, haciendo que los estudiantes utilicen lo que ya conocen en formas diferentes y *la valoración continua:* Es el proceso por medio del cual los estudiantes obtienen retroalimentación constante sobre sus desempeños de comprensión con el fin de refinarlos.

Otro aspecto fundamental en el marco de la EpC, son las dimensiones de la comprensión. Es así como Daniel Wilson, señala que con base en las investigaciones realizadas en el Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, se sugiere que la comprensión está conformada por un contenido o conocimiento (el qué), unos métodos (el cómo), unos propósitos (el por qué y para qué) y unas formas de comunicación. Estas dimensiones se han constituido en una herramienta poderosa que le ayuda a los maestros a articular con mayor precisión qué es lo que quieren

que sus estudiantes comprendan y así diseñar ambientes de aprendizaje que favorezcan la construcción de tales comprensiones.

*El contenido* describe la calidad y el nivel de sofisticación de cómo reconocer y utilizar datos, nombres y reglas; también tiene en cuenta cómo se estructura, agrupa y categoriza el conocimiento. *El método* describe cómo se construye, se valida y se utiliza el conocimiento con respecto a estándares y procedimientos disciplinarios. *El propósito* de la comprensión refleja la necesidad de desarrollar conexiones reflexivas y personales con el conocimiento que se tiene al alcance. El propósito muestra qué tan integrado está el conocimiento con la persona. La dimensión de *formas de comunicación* se refiere a la variedad y fluidez de sistemas simbólicos para comunicar el conocimiento a otras personas, teniendo en cuenta la variedad de contextos y la particularidad de quien recibe el nuevo conocimiento.

## UNA EXPERIENCIA EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

“Aprendemos a hacer algo haciéndolo. No existe otra manera”.

**John Holt**

Cuando empecé este grato viaje por los senderos de la enseñanza para la comprensión, tuve que desarrollar varias acciones, entre ellas recordar lo visto en las clases del módulo Enseñanza para la Comprensión de la Maestría en Pedagogía de La Universidad de La Sabana, visitar

la página sobre EpC de la Universidad de Harvard (para apreciar ejemplos de unidades didácticas), también leí apartados de algunos libros de Tina Blythe y unos módulos que publicó el Ministerio de Educación Nacional en 1997. Con estos insumos inicié el proceso de diseño de una Unidad. Con gran expectativa definí el tópico generativo (inspirado en la canción Sólo le pido a Dios de Mercedes Sosa), las metas y desempeños de comprensión y la valoración continua, para desarrollar comprensiones profundas sobre el tema Conflicto Armado en Colombia con los estudiantes de grado once, curso que era integrado por 11 estudiantes, de los cuales 3 eran hombres y 8 mujeres, con edades que oscilaban entre los 15 y 18 años y la gran mayoría pertenecía a familias de escasos recursos económicos.

Dicha unidad se desarrolló en la Institución Educativa Departamental Minipí de Quijano de La Palma Cundinamarca en el primer período académico del año 2013. Ésta es una institución pública, ubicada en el sector rural, en una vereda que lleva

el mismo nombre, atiende los niveles de preescolar, educación básica y media, con especialidad en agropecuarias. Cuenta aproximadamente con 450 estudiantes y 37 docentes en sus 23 sedes.

Volviendo al tema de la planeación de la unidad en el marco de la EpC, resalto la importancia de usar esquemas para visualizar el panorama general de la unidad, lo mismo que hacer la red de ideas para el tópico generativo; esto ayuda a mantener centrada la mirada sobre las comprensiones que se quieren desarrollar. También me pareció interesante poder articular los Estándares de Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas, que propone el Ministerio de Educación Nacional, en la planeación de esta Unidad.

Se inició el desarrollo de la unidad didáctica, con los desempeños de exploración:

- El árbol de las preguntas fue muy interesante, porque permitió conocer las expectativas de los estudiantes frente al tema del conflicto armado en Colombia. Hubo cuestionamientos

Es importante saber qué tanto están comprendiendo los estudiantes para poder reorientar los procesos formativos, haciendo que los muestren interés y compromiso por el aprendizaje que se desarrolla en el aula, aprovechando el error, como oportunidad para construir conocimiento.



En el aula se debe estimular el desarrollo de actividades que exijan a los estudiantes acciones intelectuales motivantes, como lo es el uso de rutinas de pensamiento, entendidas éstas como instrumentos que contribuyen a generar acciones concretas de pensamiento, ayudando en la comprensión de los contenidos y desarrollando las capacidades de interpretar, argumentar y proponer de los estudiantes.

que llamaron la atención como: ¿Qué sentirán los terroristas cuando comenten los crímenes?, ¿Qué factores hacen que se perpetúe el conflicto? A pesar de que ellos ven el conflicto armado como algo inhumano, varios manifestaron que les gustaría aprender a manipular armas y que les gustaría entrevistar a desmovilizados o actores del conflicto para profundizar sobre el tema.

- En la segunda actividad, relacionada con la canción “Sólo le pido a Dios”, los estudiantes entendieron la analogía de Mercedes Sosa en cuanto a que la guerra es como “un monstruo grande y que pisa fuerte la pobre inocencia de la gente”, al relacionarlo con las vivencias propias, cuando el conflicto segó los sueños e ilusiones de muchos jóvenes del municipio en el pasado reciente.
- Como tarea se les dejó que asumieran la postura de un actor del conflicto. En la siguiente clase, cuando se compartió la tarea, se pudo apreciar que ninguno asumió ni defendió las ideas de los grupos armados al margen de la ley porque, según los estudiantes, no comparten los ideales de guerra. Fue muy significativo ver la participación y motivación de los jóvenes y sobre todo las reflexiones frente a sus propias vivencias personales y familiares.

En relación con la investigación guiada, se realizaron los siguientes desempeños:

- Entrevista a los abuelos: Entre todos acordaron las preguntas orientadoras que harían a los adultos mayores. Los estudiantes formularon preguntas muy reveladoras. Unos

las grabaron en el teléfono celular y otros la hicieron de forma escrita. Hubo respuestas significativas de los abuelos como que el conflicto que se vivió en el municipio fue como “un virus que se expandió muy rápido y acabó con la vida de muchos”; también alguien dijo que en la época de la violencia “hasta los perros lloraban”, lo que indica lo profundo del sufrimiento que tuvieron que padecer. Igualmente narraron sus dificultades al tener que llegar a sitios desconocidos cuando fueron desplazados y por último expresaron su opinión frente al proceso de paz que se está llevando actualmente en Colombia, mostrándose muy pesimistas, porque según ellos “esta guerra no la para nadie”.

- Lecturas grupales: Se conformaron grupos, a cada uno se le asignó una lectura sobre el conflicto armado (violencia a mediados del siglo XX, actores armados, procesos de paz, efectos del narcotráfico). Cada grupo hizo un organizador mental (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico) sobre el tema y lo expuso ante sus compañeros.
- Taller de prensa: Se les llevaron noticias del periódico; cada estudiante seleccionó dos noticias relacionadas con el conflicto armado en Colombia. Cada estudiante leyó una de ellas e hizo un comentario crítico que compartió con sus compañeros y con la otra hizo la rutina Oración Frase Palabra (OFF), dando a conocer su trabajo a los demás. Esta actividad fue llamativa porque como los estudiantes son del campo, no tienen acceso con frecuencia a las noticias del periódico y lograron ser más críticos frente a lo que sucede en el país.

En relación con el proyecto final de síntesis, se tuvieron las siguientes vivencias significativas:

- El taller de pintura: Allí los estudiantes expresaron por medio de un dibujo sus percepciones frente al conflicto armado en Colombia. A cada estudiante se le asignó una pintura de un compañero para que realizará la rutina de las preguntas: ¿Qué está sucediendo en esta situación? y ¿Qué observa que le hace decir eso? Esta actividad fue interesante, porque entre compañeros observaron con detalle el trabajo del otro y se generaron reflexiones profundas que ayudaron a comprender los efectos del conflicto. Me pareció curiosa una pintura que aparentemente eran unas simples montañas. No le encontraba relación con el conflicto, pero la entendí luego, cuando el estudiante la explicó de la siguiente manera: “antes de que los grupos armados llegaran al campo todo era tranquilidad y se vivía bien; después incurrieron en nuestras tierras acabando con todo, hasta prendían fuego a las montañas para desterrar supuestamente a los enemigos, todo era un caos”.
- Los discursos presidenciales: Durante el receso de semana santa, tenían la tarea de escribir su discurso, teniendo en cuenta todo lo trabajado durante la unidad, reflexionando sobre el conflicto armado en Colombia y haciendo propuestas de paz. A cada estudiante se le entregó una matriz para evaluar textos argumentativos, para que autoevaluaran su escrito e hicieran los respectivos ajustes; luego trabajaron por parejas para intercambiar los textos y hacer las respectivas

“La enseñanza para la comprensión (EpC) es una opción valiosa para transformar nuestras prácticas educativas, pues permite desarrollar comprensiones profundas, promueve el aprendizaje significativo y crea verdaderas culturas de pensamiento en el aula y fuera de ella.”

retroalimentaciones; finalmente entregaron el texto al profesor para que hiciera sus aportes. Este ejercicio generó comprensiones en los estudiantes porque tuvieron que articular teoría y práctica, además de revisar los escritos de los demás y dar retroalimentación. Esto fue llamativo para ellos, porque nunca habían hecho este tipo de actividades.

El trabajo final fue organizado en tres tomos: El primero con la compilación de las actividades de exploración del tópico, el segundo con la recopilación de la investigación guiada y el tercero con los proyectos personales de síntesis. Estos trabajos fueron expuestos ante los compañeros de grado décimo y algunos docentes que con curiosidad se acercaron a observar. Sin lugar a duda el desarrollo de la unidad fue un éxito.

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

La enseñanza para la comprensión (EpC) es una opción valiosa para transformar nuestras prácticas educativas, pues permite desarrollar comprensiones profundas, promueve el aprendizaje significativo y crea verdaderas culturas de pensamiento en el aula y fuera de ella.

El trabajo con la EpC es dispendioso y exige gran dedicación y esfuerzo del docente, pero genera excelentes resultados en lo académico y en el desarrollo de habilidades sociales, en cuanto a que los estudiantes se ven comprometidos y motivados en sus propios procesos de aprendizaje al poder aplicar, retroalimentar y hacer circular lo que saben.

Por lo general en la escuela, el pensamiento sigue siendo invisible. Sin embargo, existen muchas formas de hacerlo visible, tales como utilizar

el lenguaje del pensamiento dentro y fuera del aula, el docente como modelo de persona pensante que está en la constante búsqueda del conocimiento y el uso de rutinas de pensamiento, entre otras alternativas para insertar una cultura de pensamiento en el aula que le permita a los estudiantes hacer conexiones significativas entre lo académico de la escuela y lo que hacen cotidianamente, y precisamente la enseñanza para la comprensión es una buena alternativa para potenciar estos ideales.

La experiencia con la enseñanza para la comprensión, al diseñar, aplicar y evaluar la Unidad didáctica “Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente” fue muy valiosa en la medida que permitió gran interacción entre los estudiantes y propició que argumentaran sus opiniones y construyeran comprensiones profundas sobre el conflicto armado en Colombia. El abordar diversas fuentes de información hizo que los estudiantes asumieran posturas críticas frente a las temáticas tratadas. Otro aspecto interesante fue el seguimiento de los aprendizajes que los estudiantes iban logrando, ya que la retroalimentación que recibían, de sus propios compañeros y por parte del docente, los motivaba para seguir indagando.

## REFERENCIAS

- ▶▶ Blythe, T. y Perkins, D. (1999). *La enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- ▶▶ Gutiérrez, E. (1999). *Reflexiones para un buen día*. Bogotá: Idehu.
- ▶▶ Puentes, Y. (2001). *Organizaciones Escolares Inteligentes: enseñanza para la comprensión, inteligencias múltiples, competencias organizacionales, prácticas alternativas de evaluación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ▶▶ Salmon, A. (2012). *Hacer visible el pensamiento*. Diapositivas presentadas en el seminario sobre visibilización del pensamiento. Universidad de La Sabana. 8/9/2012.
- ▶▶ Unger, Ch. y Wilson, D. (1997). *¿Cuál es la gran idea?* En: *Pequeños aprendices grandes comprensiones*. Libro 1. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- ▶▶ Wilson, D. (s.f). *Las dimensiones de la comprensión*. Proyecto Cero. Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard. Traducido por Patricia León Agustí y María Ximena Barrera. Disponible en: [www.fundacies.org](http://www.fundacies.org) Recuperado el 14 de abril de 2013.
- ▶▶ *Enseñanza para la Comprensión*. Disponible en <http://learnweb.harvard.edu/andes/>. Recuperado el 7 de junio de 2014.